

— 4 церковные книги, книга о врачевании, 2 сочинения по медицине, конституция королевства Сицилии, 2 книги о гражданском и каноническом праве, хроника, бревиарий, 1 книга (неизвестно какая) на греческом языке. Состав библиотеки довольно ясно показывает вкусы высшей знати Мореи и занятия владельца. Тесные связи Вероли с неаполитанским двором позволили ему заказать копию трактата по медицине, только что переведенного с арабского по приказу короля Карла I Анжуйского. Милостивое согласие короля было признанием заслуг канцлера, а выбор предмета копирования вряд ли был случайностью.

Несмотря на явный упадок культуры в Афинах при каталанцах, там продолжалась переписка книг. Книги были дорогими, являлись эквивалентом ценностей, но вместе с тем их было немало, особенно у высшего латинского духовенства. Так, например, епископ Неопатр Матфей оставил в залог долга ларь, полный книг. {160}

[Цветные иллюстрации на вклейке:

Файл bz3r161\_1.jpg:

*Пророк Аввакум.*

*Середина XIV в.*

*Москва, ГИМ, греч. 407.*

*Миниатюра из Нового Завета с Псалтирью.*

Файл bz3r161\_2.jpg:

*Благовещение.*

*Конец XIV в.*

*Москва, ГТГ. Икона.*

Файл bz3r161\_3.jpg:

*Сошествие во ад.*

*2-я четверть XV в.*

*Ленинград, Эрмитаж.*

*Икона.*

Файл bz3r161\_4.jpg:

*Богоматерь из Деисуса.*

*Начало XIV в.*

*Стамбул, Фетхие Джамии.*

*Мозаика на северной стене вимы.]*

Крупнейшим центром греческой книжности стал венецианский Крит, где работали многочисленные переписчики и мастера книжной миниатюры.

Здесь в XV в. Кристофоро Буондельмонте приобрел рукописи Аристотеля и Ливания; Франческо Барбаро получил отсюда «Илиаду» Гомера и тексты Лукиана. Группа рукописей Фукидида восходит к протографу критского происхождения. С Критом связана целая ветвь традиции текста Аполлония Родосского. Многочисленные греческие копиисты, работавшие в Италии в XV—XVI вв., были в массе своей выходцами с Крита. Видимо, с Крита происходила та рукопись «Одиссеи», которую итальянский гуманист Леонтий Пилат использовал для своего знаменитого перевода. А. Пертузи собрал данные о функционировании самостоятельного критского скриптория<sup>34</sup>. Впрочем, таких скрипториев на Крите имелось несколько, включая и латинские. Вероятно, крупнейшим из них был скрипторий монастыря св. Франциска в Кандии, обладавшего большой библиотекой.

Сохранилось три каталога кодексов этого монастыря (1417 и 1448 гг.), на основании которых немецкий ученый Г. Хофманн попытался реконструировать состав библиотеки в первой половине XV в. В наиболее полном реестре 1417 г. зарегистрировано 195 рукописей. В нем упомянуты материал, степень сохранности кодексов, имена донаторов и прежних владельцев, нередко — названия произведений и авторы текста и всегда — *incipit* кодекса.

Перед нами типичная, довольно крупная библиотека монастыря Латинской Романии. В ней 9 списков Библии, 38 или 39 толкований Священного писания, в том числе таких авторов, как папа Иннокентий III, Иоахим Флорский; 13 кодексов отцов церкви (более всего Августина, также — Григория Назианзина, Иеронима, Исидора Севильского и Иоанна Дамаскина). Греческие отцы, естественно, в латинских переводах. Большую группу манускриптов составляют сочинения по каноническому праву и моральной теологии (24), схоластической теологии,

<sup>34</sup> Pertusi A. Leonzio Pilato a Creta primo del 1358—59. Scuola e cultura a Creta durante il secolo XIV // Κρητικά; χρονικά. 1961—1962. Т. 15—16. Р. 368—370.